

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ SILVA

Olivares, Sevilla, España. 1960
Licenciado en Bellas Artes. Universidad de Sevilla.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2014.15 *La pintura en fuga*. Obra invitada en exposición *Colors and Gravity* de Rainer Splitt. AJG Contemporary Art Gallery. Sevilla.
 2014 *Pinturas en el borde*. Sala Siglo XXI. Museo de Huelva. Huelva.
 2013 *Aquí. Obra reciente*. Galería La Caja China. Sevilla.
 2010 *La llama*. Sala de exposiciones. Escuela de Arte de Huelva.
 2009 *Acontece*. Galería La Caja China. Sevilla.
 2006 *Pinturas recientes*. Galería Fúcares. Almagro, Ciudad Real.
 2004 *Traslaciones*. Sala maravillas. Sevilla.
 2002 *Obra reciente*. Icaria Arte Contemporáneo. Alcalá de Guadaíra, Sevilla.
 2000 *Aproximación a Venus*. Museo de Arte Contemporáneo José M^º Moreno Galván. La Puebla de Cazalla. Sevilla.
 1993 *Pinturas desde un puente romano*. Fundación Hispano-20. Sevilla.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2014 *¿Quién teme a un monocromo?*. Galería Fernando Pradilla. Madrid.
 2013 *Abstraccionismos*. Hacienda Santa Ana. Ayuntamiento de Tomares. Sevilla.
 2012 *Colectiva*. Galería La Caja China. Sevilla.
 _Gerardo Delgado, José M^º Bermejo, Paloma Gámez, José Piñar y Rodríguez Silva.
 Galería Milagros Delicado. El Puerto de S. María. Cádiz.
 2011 *14x18*. Galería Mecánica. Sevilla
 2010 *Once pintores juntos*. Galería La Caja China, Sevilla.
 Art Lisboa 2010. Stand La Caja China.
 2009 *Peace Dream Art festival 09*. CAS. Centro de las Artes de Sevilla.
 _Comiendo no se habla. Rodríguez Silva, Gerardo Delgado, José Antonio Reyes, José M^º Bermejo. Intervención para "El pensamiento en la boca". Salas Cajasol. Sevilla.
 _La Caja China en Joan Gaspar. Galería Joan Gaspar, Barcelona.
 _ART LISBOA 2009 stand La Caja China. Lisboa, Portugal
 _Esculturas de pared. Galería La Caja China, Sevilla.
 2008 *Artefacto*. Colección Unicaja de Arte Contemporáneo. Sala VIMCORSA. Córdoba.
 _XI Certamen Bienal Unicaja de Artes Plásticas. Palacio arzobispal. Málaga.
 2007 *Colectiva*. Galería Félix Gómez. Sevilla.
Visiones Plásticas sobre Mozart. Pabellón Mudéjar. Junta de Andalucía. Sevilla
Colectiva de Navidad. Galería La Caja China. Sevilla.
 2006 *Ignacio Tovar, José María Bermejo, Rodríguez Silva. Pinturas recientes*. Galería Fúcares. Almagro, Ciudad Real.
 _Los museos de la provincia. Casa de la Provincia, Diputación de Sevilla.
 _ALBIAC Bienal de Arte Contemporáneo. Rodalquilar, Almería.
 _XX salón de otoño. Casa Colón, Huelva. Primer premio.
 2005 *Cézanne y la modernidad*. Galería La Caja China. Sevilla.
 _Pasiones. SIMAC. Sevilla.
 _Solidarios. Fundación Aparejadores. Sevilla
 _Todos los nombres. Instalación. Casa Colón. Huelva.
 2003 *Vapor*. Instalación. Canteras de Osuna. Jornadas de intervención artística. Osuna, Sevilla.
 1999 *I Bienal de Arte Andaluz*. Palacio Episcopal. Málaga
 _Icaria Arte Contemporáneo. Alcalá de Guadaíra. Sevilla.
 _Cercanías. Rodríguez Silva - M. Antonia Santos. CTT Galería. Lisboa, Portugal.
 1998 *Punto de partida*: instalación. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla
 _IV Certamen Unicaja de Artes Plásticas. Itinerante por Andalucía. Obra adquirida.
 _Galería Laberinto. Jerez de la Frontera, Cádiz.
 1995 *Colectiva de inauguración*. Galería Artoteca. Sevilla.
 1994 *Consonancias*. Casa Dos Crivos. Braga, Portugal.

OBRA EN COLECCIONES PUBLICAS

Colección Unicaja

Exposición permanente Palacio Conde Duque. Olivares, Sevilla.
 Ayuntamiento de La Puebla de Cazalla, Sevilla.
 Museo de Arte Contemporáneo José M^º Moreno Galván. La Puebla de Cazalla, Sevilla.
 Ayuntamiento de Huelva.
 Ayuntamiento de Cádiz.

**Colección Cajasol.
Consejería de Educación. Junta de Andalucía.
Diputación de Huelva.**