

SOBRE BETH MOYSÉS

Vive y trabaja en São Paulo, 1960

FORMACIÓN

Doctorado – Comunicación y Semiótica – PUC – Pontificia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, SP. Brasil
Mestrado em Artes – UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas, Campinas, SP. Brasil (1999 – 2004)
Artes Plásticas – FAAP – Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, SP- Brasil (1979-1983).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2013** "Hilo Conductor" AJG Contemporary Art Gallery, Sevilla, España.
- 2012** Performance pública "Removiendo el Dolor" San Carlos, Uruguay.// Performance pública "Removiendo el Dolor" Aiguá, Uruguay.// Performance pública "Removiendo el Dolor" Pan de azucar, Uruguay.// Performance pública "Removiendo el Dolor" Piriápolis, Uruguay.// Performance pública "Diluídas en Agua" Maldonado, Uruguay.// "Take care of yourself" Senac Iapa – São Paulo, Brasil.// Performance pública " Removing Pain" São Paulo, Instituto Cervantes, Brasil.
- 2011** "Herencia de mi Padre" Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.// "Diluídas em Água" - Performance, Projeto "Bem Querer Mulher" // Pinacoteca do Estado de São Paulo. São Paulo, S.P. - Brasil.
- 2010** "Removing Pain" Performance - Instalação – (25 de Novembro 2010) (International Day for the Elimination of Violence Against Women)The University of Dublin, Trinity College Dublin, Irlanda. // "Mujeres Veladas" " Galería Adora Calvo - Salamanca – España.// "Recuerdos Velados" Performance pública - (Dia Internacional de La Mujer Organização Fundação Artéria - Bogotá, Colombia. // "Afterwards" - The Sycamore – Dublin, Irlanda.
- 2009** "Diluídas en Água" – Performance en La Plaza Mayor – 5º Festival de Las Artes de Castilla y León – Salamanca – España.// "Miedo" – Performance – Enterramiento de un trabajo en El Cementerio de los artistas – Morille – España.
- 2008** "Lembranças Veladas" Performance – Zendai MoMA – Shanghai – China.// " Diluídas en Agua" Casa de La Mujer – Zaragoza, España.// " Diluídas en Agua" Performance – Expo 2008 Zaragoza – España.// " Y Pasa " Performance – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (MNCARS) – Madrid – España.// "Despierta" – Galería Weber Lutgen – Sevilla – España.
- 2007** "Lecho Rojo" – performance – Centro Párraga – Murcia – España.// "ENTRE- ROJOS"- Galería Adora Calvo – Salamanca – España.// "Lecho Rojo" – performance – Museo Domus Artium 2002 – 3º Festival Internacional de Las Artes de Castilla y León – Salamanca – España.// " Reconstruindo Sonhos" – performance – Cáceres – Espanha.// "Lecho Rojo" – performance - Centro Andaluz de arte Contemporâneo Cartuja, Sevilla – España.// "Auscúltame" – Galería Fernando Pradilla – Madrid – España.
- 2006** "Cómo Cambiar el Amor"- EspaiQuatre – Casal Solleric – Palma de Mallorca. España.
- 2005** "Reconstruindo Sonhos" – performance – Montevideo – Uruguay.// "Memória do Afeto" – performance – Sevilla – España.// " Reconstruindo Sonhos" – performance – Las Palmas – Gran Canaria. España.
- 2004** Galería Fernando Pradilla, Madrid – España.
- 2003** Galería Thomas Cohn, São Paulo, SP- Brasil.
- 2002** "Memória do Afeto" – performance – Brasília, D.F – Brasil.// "Memoria Del Afecto" – performance – Cibeles y Neptuno – Madrid – España. // Casa de América, Madrid – España.// Femininas PhotoEspaña – Madrid – España.
- 2001** Galería Thomas Cohn, São Paulo, SP- Brasil.
- 2000** "Memória do Afeto" – performance (Dia internacional da não violência contra a mulher) – Av. Paulista – São Paulo, SP- Brasil.
- 1998** Galería Thomas Cohn, São Paulo, SP. – Brasil.
- 1997** Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ – Brasil.
- 1996** Forro de Sonhos Pálidos, Capela do Morumbi, São Paulo, SP – Brasil.
- 1995** Itaúgaleria, São Paulo, SP- Brasil.// Itaúgaleria, Penápolis, SP – Brasil.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2012 "Con Pación", Galería Marta Traba – Memorial da América Latina, São Paulo – SP, Brasil.// "Arte, Gênero e Ativismo" Pinacoteca Universidade Feevale. Novo Hamburgo, RS, Brasil.// "LA PALABRA AUDIVISUAL: palabra/ imagen y acción" Centro de las Artes de Sevilla. Sevilla, España.// "IN-OUT-HOUSE. CIRCUITOS DE GÉNERO Y VIOLENCIA EN LA ERATECNOLÓGICA" Universidad Politécnica de Valencia.- Valencia, España.// "ArtRio " Feira Internacional de Arte contemporâneo de Rio de Janeiro" Galería Fernando Pradilla, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.//

"El elogio de la locura" Fundación Chirivella Soriano. Palau Joan de Valeriola -Valencia, España./ SP-Arte Feira Contemporanea SP. Galeria Fernando Pradilla, São Paulo, Brasil./ "Arte e Gênero": cruzamento de olhares. Instituto Cervantes, São Paulo, Brasil./ Mujeres Indomables – Ciclo de arte - En *Cineteca-Matadero- Madrid* – España. // VIII Encuentros Internacionales de Arte y Género- filmoteca de Andalucía, Córdoba- España.

2011 "Contraviolencia" Sala de Cultura "SA NOSTRA" de Eivissa , Islas Baleares, España./ "Contraviolencia" Centre de Cultura "SA NOSTRA" de Palma de Mallorca, España./ "Fotografía Iberoamericana" Contemporánea II – (Espacio Proyectos) Galería Fernando Pradilla , Madrid, España./ Madrid Foto – Galería Fernando Pradilla, Madrid, España./ "Coleccionando o Tempo" Coleção Emilio Pi –Instituto Cervantes São Paulo, SP. Brasil./ III Semana de Vídeo Iberoamericano Filmoteca de Andalucía Medina y Corella, , Córdoba, España. // ARCO – Galería Adora Calvo – Madrid, España./ "Miradas de Mujer" Centro Cultural de España en México, Cidade do México, México.

2010 "VI Encuentros Internacionales de Arte y Género" Sevilla, España./ "Imagen y la Palabra" La Fundación Rafael Botí, Córdoba, España. // "Contraviolencia: Prácticas artísticas contra la agresión a la mujer" KM Kulturunea Erakustaretoa. Donostia-San Sebastián, España./

"Feria de arte Santander" Galería Adora Calvo, Santander, España./ "Video Performance" "International Women's Day"- University Trinity College, Dublin, Ireland./ "10 Miradas" Garci Grande – Caja Duero, Salamanca , España./ 13ª Muestra Internacional de Cine realizado por Mujeres- Zaragoza, España// "Ellas Crean" – Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

2009 "Indomitable Women Show" – Fundación Miró e BAC – CCCB – Barcelona, España./ Feria Valencia. Art 09 – Galería Adora Calvo, Valencia, España./ "Era Uma Vez Arte Conta Histórias do Mundo" Museu de Arte Contemporânea Dragão do Mar", Fortaleza, Ceará, Brasil./ "Nuevas Miradas" 14 Artistas Brasileiros – Galería Fernando Pradilla –Madrid España./ "Era Uma Vez Arte Conta Histórias do Mundo" Centro Cultural Banco do Brasil – São Paulo – Brasil./ "Identidades" Espacio Proyectos – Galería Fernando Pradilla – Madrid. España. // "La Feminilidad Craquelada" – Sevilla – España./ V Encuentros Internacionales ARTEYGENERO, Sevilla, España./ ARCO – Galería Adora Calvo – Madrid – España./ "Cidades do Mar, Cidades Imaginarias" Instituto Cervantes de Salvador. Salvador – Bahia, Brasil./ "Nostalgia de futuro" Valencia. España.

2008 Feria de Arte Santander – Santander – España./ Feria Foro Sur 2008 – Cáceres – España./ Feria CIRCA 2008 – Puerto Rico./ Feria ARCO 2008 – Performance Lecho Rojo – Madrid – España/ Exposición colección de vídeo y cine – Museo Nacional Centro Arte Reina Sofía. Madrid. España/ "Paisajes" – Programa de videos – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS). Madrid – España./ "La Costilla Maldita" – Centro Cultural Cajasol – Sevilla –España

2007 "Pantallas Sensibles" – Videos – DA2 Museo Domus Artium 2002 - Salamanca – España./ "Ultramar" Video Arte Latinoamericano – Instituto Cervantes – Albuquerque –México./ "Ultramar – Video Arte Latinoamericano – Centro Cultural São Paulo – SP-Brasil// "Ultramar" Video Arte Latinoamericanos – Instituto Cervantes – Salvador –Brasil// New Media Festival 07 – Miami – USA. "Ultramar"- Ciclo de Vídeo Arte Hispanoamericano, Brasília, Brasil./ Galería Weber-Lutgen – Sevilla – España// Video Loung: "Promise and Loss" Focus Gallery of the Seed Art Museum Louisville, Kentucky – USA./ "Miradas de Mujer" – Centro Cultural de España – Montevideo – Uruguay./ 2º ciclo de videoarte Latinoamericano, Museo Instituto Valenciano de Arte Moderno IVAM. Valencia – España./ "La feminilidad Craquelada" – Sala Alameda – Malaga – España./ "Mulheres Artistas – Olhares Contemporaneos" – Museu de Arte Contemporânea MACUSP Ibirapuera – Sao Paulo – Brasil.

2006 "Desenho Contemporâneo" – Uberlândia – MG "Carcel de Amor" Centro Cultural de España – Lima – Perú./ "Paralela 2006" São Paulo – SP – Brasil .// "Videometry" Loop`06 Galería del Àngels – Barcelona – España./ "La performance Expandida" – Fundación Rafael Botí de Córdoba. España./ "Cárcel de Amor" – CaixaForum, Barcelona – España./ Arco – Feira de Arte Contemporânea – Galería Fernando Pradilla , Madrid. España// "Carcel de Amor" – Fundación Luis Seoane, Vigo, España.

2005"Cárcel de Amor" – Centro Párraga, Murcia, España./ "Cárcel de Amor" – Filmoteca Canaria del Gobierno de Canarias, Tenerife, España./ "Cárcel de Amor" – Centre d`Art La Panera, Lleida, España./ "Cárcel de Amor" – Instituto Andaluz de La Mujer, Málaga, Córdoba- España./"Cárcel de Amor" – Artium, Centro- Museo Vasco de Arte Contemporánea, Álava – España./"Lab.05 / Género – Centro Cultural de España en Montevideo./ "Cárcel de Amor" – Centro de Arte Caja de Burgos – CAB – Burgos –España./ "Afinidades Eletivas" – Espaço Cultural da CPFL – Campinas – SP – Brasil./ "El reverso del cuento de hadas" – Taller – El Escorial – España./ "Cárcel de Amor" – Espacio de arte contemporáneo de Almagro – Almagro, España./"Circunvolvendo" – Performance – Projeto Ocupação – Paço das Artes – São Paulo – SP – Brasil./"Cárcel de Amor " – Audiovisuales – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid – España./ "Don't Call it performance" Konceptkonstmuseum – Rydholm – Sweden./ "Art in Feminine" – Fundació Pilar i Joan Miró – Palma de Mallorca, España./ "Carrera de Fondo" – Sala de Exposiciones Santa Inés – Sevilla – España./ "Arte y Género" – Ciclo de vídeo – Sevilla – España./ ARCO – Feira de Arte contemporáneo -Galería Fernando Pradilla – Madrid -España./ La Costilla Maldita – CAAM- Centro Atlântico de Arte Moderno, Las Palmas Gran Canaria.España

2004 Still life – Natureza Morta _ British Council e MAC Niteroi – Rio de Janeiro, Brasil.// Paralela – São Paulo – SP – Brasil.// Lord Palace Hotel – Instalação no quarto – São Paulo – SP – Brasil.// Don't Call it Performance – El Museo del Barrio –New York , USA.// No Lo Llamas Performance – Domus Artium 2002 – Salamanca – España.// Still life – Natureza Morta _ British Council e MAC USP – São Paulo, SP –Brasil.// ARTECO- galería de Arte – Lima, Perú.// ARTEBA – Feira de Arte contemporâneo – Buenos Aires, Argentina.// Taller – Casa de América, Madrid, España.// DNA – ARTEEMDOBRO Galeria de arte, São Paulo, SP – Brasil.// ARCO – Feira de arte contemporâneo Madrid, España.// Paço das Artes – convidada especial – São Paulo, SP – Brasil.// Arte y Género – Conferência em Sevilla – España.

2003 Pequenos formatos – Lemos de Sá Galeria de Arte – Belo Horizonte – MG, Brasil.// Heterodoxia – Fundação Cultural João Pessoa – João Pessoa – PP – Brasil.// 40 Anos, 40 ARTISTAS- Museu de Arte Contemporânea, MACUSP Ibirapuera – São Paulo – SP- Brasil.// Heterodoxia – Edição Goiania – Galeria da faculdade de Artes Visuais, UFG, Goiania, GO- Brasil.// Heterodoxia – Memorial da América Latina – São Paulo – S.P – Brasil.// Pluralidade – Museu de Arte de Santa Catarina – MASC- Florianópolis -SC- Brasil.// Heterodoxia – Museu Metropolitano de Arte – MUMA – Curitiba – PR- Brasil.// Pluralidade na arte brasileira – Galeria de arte e pesquisa – Vitória – E.S. Brasil.// Pele, Alma – CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil – São Paulo S.P. Brasil.// Kolams Galeria de Arte – Belo Horizonte – M.G- Brasil.

2002 El feminino en las Artes – vídeo / “Memória do Afeto” – Programa Metrópolis – Televisión Española – TVE – Espanha.// Sala da Memória – Espacio Cultural Contemporaneo Venancio – ECCO – Brasília – Brasil.// Mapa do Agora – Instituto Tomie Ohtake – São Paulo –SP.// V festival PhotoEspana – Madrid, España.// El Bello Género – Comunidad de Madrid -Consejería de las Artes, Madrid, España.// Ilustração – “ A Noiva do Rei “ livro Infantil – autora Kátia Canton.ed. DCL, Brasil.// “A Busca de um Sentido para o Mundo” – Museu Alfredo – Andersen, Curitiba, PR – Brasil.// ARCO Feira de Arte Contemporânea, Madrid, España.

2001 Arte Contemporâneo Brasileiro– Centro de Extensión, Pontificia Universidade Católica de Chile, Santiago, Chile.// Virgin Territory- The National Museum of Women in The Arts, Washington, USA.// Sala de Memórias – Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.// Mosaico Branco, por 60 mulheres”- Performance, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo- Brasil.// Arte BA, Galeria Thomas Cohn, Buenos Aires, Argentina.

2000 Arte BA, Galeria Thomas Cohn, Buenos Aires, Argentina.// Perfil Feminino , MAC, Campinas, SP – Brasil.

1999 ‘ FIAC’ 99, Galeria Thomas Cohn, Paris, Francia. // Sobre Rosas, ausência e Chamas , Cadiz, España.// Extra Small, Extra Large, Galeria Marina Potrich, Goiânia, GO- Brasil.// Receptáculos, Museu de Arte Contemporânea, MACUSP, Ibirapuera, São Paulo, SP – Brasil.

1998 Preview 98” Galeria Thomas Cohn, São Paulo, SP – Brasil .// V Salão MAM Bahia de Artes Plásticas, Salvador, Bahia.

1997 IV Salão MAM Bahia de Artes Plásticas, Salvador, Bahia – Brasil.// Bienal Art Invitational, Iturralde Gallery, Los Angeles, USA.// Paço das Artes, Temporada de projetos, São Paulo, SP.- Brasil.// ARCO Feria de Arte Contemporâneo, Madrid, España.// EXPOARTE 97, Guadalajara, México.

1996 FIA Feria Ibero Americana de Arte, Caracas, Venezuela.// IV Salão Victor Meireles, Florianópolis, SC – Brasil.// XXI Salão de Arte de Ribeirão Preto, SP – Brasil.// Salão de Arte de Jacareí, SP – Brasil.// Salão de Arte Contemporânea de Santo André, SP – Brasil.// II Salão UNAMA de Pequenos Formatos, Belém, PA – Brasil.

1995 V Bienal de Santos, SP- Brasil.// Salón de Arte Contemporâneo de San Andrés, SP- Brasil.// Gabinete de Arte 144, SP – Brasil.

1992 Pinturas, Fundação Casper Libero, São Paulo, SP – Brasil.

1989 Desenhos, Galeria Montesanti, São Paulo, SP – Brasil.

PREMIOS Y COLECCIONES

2010 Modern and contemporary art at Trinity College Dublin, Ireland.

2008 Museo de Bellas Artes de Santander – España
MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, España

2007 Instituto Valenciano de Arte Moderno – IVAM – España
Museo Vostell Malpartida SA. España

2006 Colección Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) Madrid, España
Colección Comunidad de Madrid – Madrid – España

2005 Colección Centro Cultural de España – Montevideo – Uruguay

2003 Colección Museu de Arte Contemporânea, MACUSP Ibirapuera – São Paulo – SP- Brasil.

2002 Colección Museu de Arte Brasileira, MAB, FAAP São Paulo- SP- Brasil.

2001 Colección Centro Cultural Banco do Brasil – São Paulo – SP – Brasil.

1996 Colección UNAMA (Premio adquisición) – Belém – PA – Brasil.