

# MARÍA GARCÍA-IBÁÑEZ



Madrid, 1978

Vive entre México y Madrid

## FORMACIÓN ACADÉMICA

2001-2002. Licenciada en Bellas Artes. Facultad de Bellas Artes.

Universidad Complutense de Madrid.

2003-2004. Máster "Tecnologías digitales interactivas" en el CEV.

"Escuela Superior de Comunicación" y Universidad Complutense de Madrid.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2014. Tierras Contínuas. AJG Contemporary Art Gallery. Sevilla, España.

2013. Windgällen. Distrito 14 Gallery. Monterrey. México. //

*Micrographia*. Puerta Roja & Cat Street Gallery. Hong Kong.

2012. *Apuntes para una madriguera*. Miscelánea. México DF.

2011. *Debajo del último estrato*. Galería Begoña Malone. Madrid.

2007. *Cuentos polacos*. Sala de Exposiciones Arte Joven. Madrid.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2014. Ruta Mística. Museo Amparo. Puebla, México// *Recollective* en PUERTA ROJA Gallery ,

Hong Kong// *The Prehistory of the image*, Centro STUK de arte , Lovaina, Bélgica,

festival Artefact 2014.

2013. "Formas Adecuadas: extractos de la Colección Changarrito" en Art Careyes, Jalisco

(México)//Ruta Mística. Museo MARCO. Monterrey, México //Espejismos. AJG Gallery.

Sevilla. España // Human Topographies. Galeria Puerta Roja. Hong Kong // Políticas de

espacio. La Calera. Oaxaca. México//Apuntes para una Madriguera. Ed 3. Matria.

Oxaca. México// Apuntes para una Madriguera. Ed 2. Paleontología fantástica. México

2012. *Happy Together*. Galeria Distrito 14. México DF // *El sueño de Elpis*. Oaxaca. México.

Inauguración de Galeria Gorila. Oaxaca. México. //

*En mi ser eterno*. Galeria 77. México Df //Primavera. Galeria Puerta Roja. Hong Kong

2011. *Conciencia urbana*. Galeria Andrés Siegel, México DF //

*Puntos de tensión*. Museo Felguerez, Zacatecas (México) // *Do not disturb. Mi alma en*

*otra parte*. Centro Cultural Galilei. Madrid. // *Arte Iberoamericano* ( Centro Cultural

Banco do Brasil, Brasília, Brasil . // Galeria Marta Traba, Memorial da America Latina , São

Paulo, Brasil // Sala Nacional de Exposiciones, San Salvador, El Salvador //

Instituto Cultural de México. San José. Costa Rica.)//

*Expanding drawing*, Espacio Atlántico. Feria de arte contemporáneo, Vigo.

2010. *Salirse del surco. La Naturaleza delirante*. Galeria Begoña Malone, Madrid. // NOW. México

DF. México. // *Love Song/Canción de amor*. Colegio Jesuita de Pátzcuaro. Michoacán.

México. // *Muestra de arte de creadores de Iberoamérica*. Centro Cultural de España.

México DF. // *Mamaz*. Mexicano-American Cultural Center. Austin. Texas.

2009. *Muestra de arte de creadores de Iberoamérica*. Centro Nacional de las Artes. México DF.//

*Emergencias*. Galeria Cuarto Contemporáneo. Oaxaca. México.

2008. *Arte y Diseño*. Galería Emilia Cohen. México DF //

*Elefante Negro*. Museo Anahuacalli / Diego Rivera. México DF.

2007. *XVIII Circuitos de Artes Plásticas*. Sala de Exposiciones Centro de Arte Joven. (itinerante)

#### OTRAS PRESENTACIONES (SELECCIÓN)

Proyectos realizados fuera de las salas de exposiciones:

2013. *CASA//ARTE 2013*. Madrid. España. AJG Contemporary Art Gallery.

Art Taipei 2013. Puerta roja Gallery. Taiwan // Asia Contemporary Art Show.

Hong Kong 2013. China. Puerta Roja Gallery //

SWAB 2013. Barcelona. España. AJG Contemporary Art Gallery

2012. Muestra de los Proyectos del seminario *Matrices para Obra Gráfica*. Centro de las Artes de San Agustín. Oaxaca. México // Participación en el Proyecto *Changarrito*. México DF.// Participación en la 3ª edición de *Allá afuera* de Jerónimo Hagerman. Curaduría de Guillermo Santamaría (Director Muca Roma).

2011. *Mesa gráfica*. Proyecto de dibujo. Intervención en el Instituto Artes Gráficas (IAGO) de C/Juarez Oaxaca. // *El tiempo en el paisaje*. En colaboración con la artista Gabriela León Intervención en el Campus de la Universidad Autónoma de México (UAM) // *Paisajes territoriales. Territorios habitados*. En colaboración con la artista Laura F. Gibellini. // Encuentro Internacional *Traslocaciones*. Mérida (México) // *Biblioteca intervenida*. Proyecto de la Asociación "Hablar en Arte". Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria (MAS) y en el Festival de Cultura Contemporánea de L'Empordà Ingràvid de Figueras. // Participación en el proyecto colectivo *Migrare*: [www.migrare.org](http://www.migrare.org).

2010. *El Banquete de Salomé*. Proyecto del colectivo La Perrera. Biblioteca Henestrosa. Oaxaca. México.

2009. *El changarrito*. Proyecto del artista Máximo González. Austria. // *La invención de Morel*, Proyecto dirigido por Ángela Sánchez de Vera y Marta Pina Sala. Ca Revolta, Valencia.

#### BECAS Y PREMIOS (SELECCIÓN)

2012. Ayuda a la producción de exhibiciones C12. Oaxaca. México. //

Ayuda a creadores. Embajada de España en México.

2011. Ayuda a la promoción y difusión cultural. Ministerio de Cultura. España.//

Ayuda a la producción de exhibiciones C11. Oaxaca. México. // Proyectos Jóvenes 967.

Abril. Premio Jurado y Premio del Público. Portal de arte 967arte. // *Puntos de tensión*.

Residencia para producción gráfica en el Museo grabado. Zacatecas. México.

2009. Residencias para creadores de Iberoamérica en México. AECID, Centro Cultural de España en México, CONACULTA, Fonca y CNA.

2008. Beca para la movilidad internacional de creadores. Ministerio de Cultura. España. //

Ayudas a la movilidad internacional de creadores. Matadero Madrid.

2007. Certamen de Arte Joven. Comunidad de Madrid. // Beca del Gobierno de México en Madrid para Estancias de Creación Artística en México.

2006. Premio Circuitos de Artes plásticas y Fotografía. Programa de Arte Joven. Madrid. //

Premio Certamen Audiovisual Injuve a Proyectos Audiovisuales. Instit. Juventud. Madrid.