

## Currículum reducido

Actualmente vive en Sevilla y es Profesor Asociado en la Facultad de BBAA de la Universidad de Málaga. Desde el año 2000 trabaja con la galería madrileña Oliva Arauna y ahora también con AJG Gallery.

Tras licenciarse en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona en 1989, recibió la Beca de la Generalitat de Catalunya de Creadores Visuales para ampliar estudios en Berlín, ciudad en la que vivió de 1993 a 2001. En esta época, la semiótica que articulaba en sus construcciones vítreas comienza a ser vertida en soportes fotográficos y videográficos, así como en intervenciones en el espacio público. Su quehacer analiza el concepto de deseo –personal y social- como dispositivo representacional, inscrito en el contexto urbano de transformación socioeconómica, geoestratégica, política y tecnológica. En este periodo berlinés se licenció en la Escuela Superior de Arte, HDK y obtuvo el Meisterschüler con Prof. Katharina Sieverding. Seguidamente, la beca del DAAD (Beca de Intercambio del Gobierno Alemán) le llevó a Nueva York con el soporte de Prof. Lothar Baumgarten. Allí obtuvo el Certificado en Tecnología del Vídeo en la New York University. A su regreso a Berlín fue premiado con la prestigiosa Beca de Artes Visuales del Senado de Berlín.

Desde entonces ha expuesto entre otros lugares en el MNCARS Reina Sofía de Madrid; Sala Montcada Fundació La Caixa, Arts Sta Mònica, Pabellón Mies van Der Rohe y MACBA en Barcelona, CAAC en Sevilla, CAAM en Las Palmas de Gran Canaria, Haus der kulturen der Welt y Sala del Senado KunstBank en Berlín, Royal College of Art en Londres, Art in General en Nueva York, así como en la II Bienal de Johannesburgo en Sudáfrica, III Bienal BIACS de Sevilla, XXVII Bienal de Pontevedra, I Bienal de Canarias, Bienal Internacional de Video de Tel Aviv, Israel, Instituto Cervantes en Roma y en Pekín, Laboratorio de Arte Alameda y Museo de Arte Carrillo Gil en México DF, Museo de arte moderno de Buenos Aires y Casa de España en Lima. Su obra se ha visto en las ferias: Paris Photo, MadridFoto, Arco Madrid, Artissima Turín, The Armory Show en New York. Recientemente se ha visto su obra en Maracaibo en la VII Velada de Santa Lucía, en los Centros culturales de España en Miami, México D.F., Guatemala y Montevideo, en la Galería Oliva Arauna de Madrid, en el CAS de Sevilla, en Pratt Manhattan Gallery en New York, en la Noche en Blanco de Málaga así como en la nueva Feria Internacional Summa de Madrid y en la Feria Internacional Swab de Barcelona.

Su obra se encuentra, entre otras, en las colecciones del Banco de España, Fundación Pilar Citoler, MACBA, CAAC, Iniciarte-Junta de Andalucía, Patio Herreriano, Fundación Marcelino Botín, Museo de Bellas Artes de Santander, Caja San Fernando/Cajasol, Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid, Ayuntamiento de Almagro, Ciudad Real, así como en los archivos de consulta: Mediateca CaixaForum, Barcelona, Centro de documentación Priamo Lozada, México, Centro Experimental de las Artes, CAS, Sevilla y CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.

## Currículum ampliado

### Expediente académico

- 1989 · Licenciatura Especialidad de Pintura, Facultad de BBAA Sant Jordi, Universidad de Barcelona.
- 89/91 · Tercer Ciclo: Departamento de Escultura. Programa de doctorado, «Estructura de la Imagen y el Entorno», Facultad de BBAA Sant Jordi, Barcelona.
- 1994 · Licenciatura Especialidad de *Bildende Kunst*, Escuela Superior de Arte de la Universidad de Berlín, HdK. Bajo la dirección del Profesor Katharina Sieverding, Berlín.
- 1995 · Meisterschüler, (proyecto final de carrera tras la licenciatura). Duración: un año. Escuela Superior de Arte de la Universidad de Berlín, HdK, bajo la dirección de Profesor Katharina Sieverding, Berlín.
- 1996 · Certificado en Tecnología y producción de Vídeo. New York University's School of continuing Education, Departamento de Film, Video y Broadcasting. NYU, New York.
- 95/97 · Beca de Postgraduación NaFÖG, Nachwuchsförderugsgesetz, Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad de Berlín.

### Becas y premios de investigación

- 2006 · Tercer Premio de creación artística, Fundación José García Jiménez. Murcia.
- 2005 · «Artes Divergentes» es una convocatoria internacional que pone en relación la creatividad artística y la innovación tecnológica, y desarrolla un nuevo diálogo entre el mundo empresarial - y su entorno tecnológico- y el mundo artístico - y su desarrollo creativo-. Zumaia, San Sebastián. Duración: seis meses, tres de estancia para la producción y tres meses de permanencia de la obra "Foro" en el paseo del puerto de Zumaia. Centro de estancia: CAF, Construcciones y Auxiliar de ferrocarriles, Beasain, Guipúzcoa.
- 2002 · Segundo Premio. *Adquisición*. XLI Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando, Sevilla.
- 1999 · Arbeitsstipendium für Bildende Kunst der Senatsverwaltung für wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlín. Beca de investigación para Artes Visuales de la Administración del Senado de Berlín para Ciencias, Investigación y Cultura. Duración: un año.
- 97/98 · Beca de Artes Plásticas, Fundación Marcelino Botín, Santander. Duración: un año. Estancia de investigación: Berlín.
- 1997 · Stipendium Bildende Kunst, Kulturamt Mitte, Berlín. Beca de Artes Visuales del Instituto de Cultura del Distrito de Mitte, Berlín.
  - COPEC, Consorcio catalán de promoción de la cultura en el extranjero. Ayuda a la difusión del proyecto para espacio público "The Confidential Connection" de Juan Carlos Robles en la plaza de Rosa Luxemburgo de Berlín.
  - Volksbühne, Teatro del Pueblo. Soporte técnico y logístico al proyecto de Juan Carlos Robles sito frente a su fachada principal.
  - Actividades Culturales Artísticas en el Extranjero. Ministerio de Asuntos Exteriores de España. *Segunda Bienal de Johannesburgo*.
- 1996 · Deutscher Akademischer Austauschdienst, DAAD Stipendium, Bonn. Beca de la Academia Alemana de Intercambio, DAAD, Bonn, para trabajar y ampliar estudios en New York con el soporte del profesor Lothar Baumgarten, complementando la beca de posgraduación NaFÖG. Duración: un año.
- 93/94 · Beca per a Estades a l'Estranger de Creadors i Agents Culturals, Generalitat de Catalunya. (Beca para estancia en el extranjero para creadores y agentes culturales de la Generalitat de Catalunya).

### Selección exposiciones Individuales

- 2013 · «Micropolítica de amor», AJG Gallery, Sevilla.  
· «Revelado», I+CAS, Centro Experimental Tecnológico para la Cultura y las Artes de Sevilla, Sevilla.\*
- 2012 · «Catarsis», Intervención Videográfica sobre la fachada de el Banco de España. Noche en Blanco, Málaga.
- 2007 · «Autonegación», Galería Oliva Arauna, Madrid.  
· «Your Favorite Fantasy», Galería Oliva Arauna, Madrid.  
· «Fragmentos urbanos», Sala Verónicas, Murcia.\*
- 2006 · «Travelling City and more...», Centro de Cultura Antiguo Instituto, Sala 1, Gijón.  
· «La Torre Expandida», Torre de Los Guzmanes, La Algaba, Sevilla.
- 2005 · «Bajo el Sol Estroboscópico», Galería Oliva Arauna, Madrid.
- 2004 · «De Korte», Galería Antonia Puyó, Zaragoza.\*
- 2003 · «Puntos de Deriva. El viaje Estático», Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla\*  
· «La Caja Negra», Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria  
· «Futuro para Todos», Galería T 20, Murcia.
- 2002 · «Info Box», Galería Oliva Arauna, Madrid.  
· «Afuera III», Caja San Fernando, Jerez.\*
- 2001 · «Afuera I y II», Sala Oriente, Caja San Fernando, Sevilla, Cádiz.\*
- 2000 · «Dominios», Centro de Arte UNICEF, Sevilla.  
· «Viaje a la Luz», Galería Oliva Arauna, Madrid.1999  
· KunstBank, Sala de exposiciones del Senado de Berlín, (junto a Martín Dammann), Berlín
- 1997 · «The Confidential Connection», Volksbühne, Teatro del Pueblo, Rosa Luxemburg Platz, Berlín  
· «Me lo llevo puesto», Glass Cabinet, Galería Estrany-De la Mota, Barcelona.
- 1992 · «Entre Cielo y Tierra». Proyecto Medamothi, Espacio Brigitte Rambaud, Barcelona

### Selección exposiciones Colectivas

- 2013 · «Va de chicos», Galería Oliva Arauna, Madrid.  
· SUMMA'13 Madrid, Galería Oliva Arauna, Madrid.  
· SWAB' 13 Barcelona, AJG Gallery, Sevilla.  
· «Tiempos Canallas», Galería Mecánica, Sevilla.  
· «Intervenciones en los exteriores del CAAC», Centro Andaluz de arte contemporáneo, Sevilla.\*
- 2012 · «VideoCity», CENTROCENTRO Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid.  
· ARCO '12, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.\*  
· MADRIDFOTO'12, Feria Internacional de Fotografía. Matadero Madrid, Galería Oliva Arauna, Madrid.\*  
· Paris-Foto. Galería Oliva Arauna, Paris.\*  
· «Diálogos», Patio herreriano, Valladolid  
· «El puente de la Visión (1996-2011) », Museo de Arte Contemporáneo de Santander
- 2011 · «Resonance: Looking for Mr. McLuhan». An exhibition of media art in honor of the 100th anniversary of the birth of Marshall McLuhan. Pratt Manhattan Gallery, New York.  
· «A las ciudades se las conoce, como a las personas, en el andar», Cento Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.  
· ARCO '11, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.\*  
· The Armory Show '10, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, New York.\*  
· MADRIDFOTO'11, Feria Internacional de Fotografía. Galería Oliva Arauna, Madrid.\*  
· «La ciudad magnífica. Arquitecturas en la Colección XX-Pilar Citoler». □Centro Andaluz de Fotografía -CAF-, Almería.  
· «Videos a la carta», Galería Oliva Arauna, Madrid  
· «En Castellano and in other Languages: Video Artists From Andalucía and the Bronx. Proyecto Born again. Bronx Council on the Arts Museum. New York.
- 2010 · «Afterpost. Más allá de la fotografía», Espacio iniciarte, Sevilla.\*  
· «La vida en ningún lugar», Centro Contemporáneo Matadero, Madrid.\*  
· ARCO '10, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.\*  
· The Armory Show '10, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, New York.\*  
· Proyecto Circo. Videocreación Cuba-España-Suiza, La Habana, Cuba.  
· VIDEOZONE V. Bienal Internacional de Video de Tel Aviv. Centro de Arte Contemporáneo de Tel Aviv, Israel.\*
- 2009 · «El sur de nuevos». Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.\*  
· «Festival Internazionale di VideoArte» Programma The Scientist 2009. Sala Estense, Ferrara, Italia.  
· «Proyecto habitar». Centro Cultural Español de Miami, Mexico DF y Montevideo, Guatemala. Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID). Ministerio de Asuntos Exteriores.\*  
· Festival Asim'tria V - Perú □Centro Fundación Telefónica Lima. □Centro Cultural Peruano-Norteamericano - Arequipa □Alianza Francesa -Arequipa □Templo Santo Domingo Qorikancha - Cusco  
· «Volven» Galería Oliva Arauna, Madrid  
· ARCO '09, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.\*  
· MADRIDFOTO 1ª edición, Ifema. Galería Oliva Arauna, Madrid  
· «Modernstars». Arte Contemporáneo en la Colección CIRCA XX. Pilar Citoler. Córdoba.\*
- 2008 · Paris-Foto. Galería Oliva Arauna, Paris.\*  
· «Youniverse». Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla.\*  
· «Artistas y Fotógrafos. Imágenes para una Colección». Museo de Arte Contemporáneo. □Centro Cultural del Conde Duque. Madrid.  
· «Las corrientes del agua» Emasesa cultural, Sevilla.\*  
· «URBANA 08. La imagen de la ciudad en la fotografía contemporánea internacional». Galería Sandunga, Granada.  
· «Intervenciones en el Jueves», Muestra en Espacio Público, Sevilla.  
· «Dos más dos», Galería Oliva Arauna, Madrid.  
· «Experiencias 2» Museo de Bellas Artes de Cantabria, Santander.\*  
· ARCO '08, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.\*  
· «Paraísos Indefinidos» Centro Fotográfico, Universidad de Salamanca.\* Perteneciente al programa Atributos urbanos de Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.
- 2007 · «Repertorios fotográficos en Andalucía» Instituto Cervantes de Beijing.\*  
· «El ojo que no ves». Palacio de la Merced. Córdoba.\*

- «No hay arte sin obsesión». Fundación Antonio Pérez. Cuenca y Fundación Caixa Galicia, Ferrol.\*
- Café Moderno. Pontevedra.
- «La Utopía Cinética, 1955-1975» Proyecto para la fachada. Sala Imagen, Caja San Fernando, Sevilla.
- «7ª Velada de Santa Lucía». Maracaibo, Venezuela.
- «2+2=22». Galería Oliva Arauna, Madrid.
- ARCO '07, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.\*
- MADRID ABIERTO, Audiovisual'07, Madrid
- Las Fisuras del Tiempo. Proyecto vital de coleccionismo. Centro de las Artes de Sevilla, CAS.
- 2006 · París-Foto. Galería Oliva Arauna, París.\*
- I Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias. Teatro Chico, Santa Cruz de La Palma, Palma.\*
- I concurso de creación Artística Fundación José García Jiménez, Murcia.\*
- «Nuevas adquisiciones de la colección, Arte Contemporáneo español», Patio Herrerriano, Valladolid.
- 2005 · ARCO '06, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.\*
- «Veinte años y un día», Galería Oliva Arauna, Madrid.
- «Claves de Arte», Fundación Rafael Boti, Sala Puerta Nueva, Córdoba.\*
- «El Puente de la Visión», Mercado del Este, Museo de Bellas Artes de Cantabria, Santander.
- «VideoViaje», El Almacén, Cabildo de Lanzarote, Lanzarote, Islas Canarias.
- «Artistas Contemporáneos Andaluces». Exposición Internacional de Aichi, Japón.
- «Artes divergentes». Proyecto para Espacio Público: Foro. Zumaia, San Sebastián.\*
- ARCO '05, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.\*
- 2004 · «Desplazamientos». Dos proyectos para espacio público: Boca de Metro de Las Vegas y Armonía / Velocidad / El Fin. Caja San Fdo. de Sevilla.\*
- ARCO '04, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.\*
- «Inauguración nuevo espacio». Galería Oliva Arauna, Madrid.
- «Fragmentos: Arte del XX al XXI». Centro Cultural de la Villa. Madrid.\*
- «Contemporánea Arte, la luz, la tiniebla, el ámbito y la memoria». Sala Amós Salvador. Cultural Rioja. Logroño.\*
- «Ciudades, París, Berlín, Nueva York». Galería y Revista La Naval, Cartagena, Murcia.
- 2003 · «Siete Estancias en un Principal», DOMÉSTICO'03, Madrid.
- «Extrañamientos, este lugar desconocido». Sala de exposiciones Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid. \*
- «5th Annual video Marathon», Art in General's. Nueva York.\*
- «Monocanal»: Vídeo Español 1996-2002. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.\*
- «Distintas Miradas». Espacio 2, Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid.\*
- ARCO '03, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.\*
- ARTE ACTUAL' 03. Feria internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla. Pabellón del Futuro. Galería T-20.
- ARTISIMA' 03, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Turín. Galería Oliva Arauna, Turín.\*
- «Urbietorbi». PHotoEspaña'03. Madrid.
- 2002 · XXVII Bienal de Pontevedra, Pontevedra \*
- «Las Ciudades». PHotoEspaña' 02. Galería Oliva Arauna. Madrid.
- ARCO '02. Galería Oliva Arauna – Madrid.\*
- ARTISIMA' 02, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Turín. Galería Oliva Arauna.\*
- «El bello género. Convulsiones y permanencias actuales». Comunidad de Madrid. Consejería de las artes.\*
- «Proyectos y Originales de Atlántica». Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.
- Muestra de Arte Contemporáneo andaluz. Centro Cultural El Monte. Sevilla.\*
- XLI Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando, Sevilla.\*
- Premio L'Oréal. C. C. Conde Duque, Madrid.\*
- 2001 · «Parejas de hecho(s)». IFEMA. Comunidad de Madrid. Consejería de Economía y Empleo.\*
- III Festival Internacional de Arte Sonoro. Laboratorio de Arte Alameda. México D.F.\*
- ARCO '01. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Oliva Arauna, Madrid.\*
- Open Spaces, Esculturas e intervenciones en el espacio público. ARCO' 01. Galería Oliva Arauna, Madrid.\*
- «Interkultureller Dialog», Alten Oper, Frankfurt.
- Colección Marcelino Botín, Instituto Cervantes, Roma.\*
- Foro Sur. Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo, Cáceres.
- Encuentros Europeos, Arte Joven, TERUEL'01, Teruel.
- 2000 · «No Vacancias», Muestra Internacional de Video, por Angelika Richter y Galería Barbara Thumm, Berlín.
- «2000 Grados», Museo del Erotismo, Madrid.
- «Cosmopolitan History», Real Casa de la Moneda, Sevilla\*
- ARCO' 00, Galería Oliva Arauna, Madrid.\*
- «Heimat Kunst», Haus der Kulturen der Welt, Berlín\*
- «Trasvases», Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID). Meseo de Arte Carrillo Gil, México D.F., Centro Cultural de España, Lima, Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires.\*
- 98/99 · «Itinerarios 97/98», Fundación Marcelino Botín, Santander.\*
- 1998 · «Trasatlántico», Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.\*
- «Art Club Berlín», Pabellón Mies Van der Rohe, Barcelona.
- «30 Eines, 1967-97, Fonds d' Art Fundació Einat». Centre d' Art Santa Mònica, Barcelona\*
- kunst+technik, Plattform Berlin Biennale, Berlín.
- «Losses», Galería Kunstfaktor, Berlín.
- 1997 · «Alternating Currents», 2nd Johannesburg Biennale, Johannesburgo, Sudáfrica.\*
- «Pasarse de la Raya», Expo-Arte Guadalajara, México.\*
- «Introversions, Aspectes de la col·lecció». Museu d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA, Barcelona.
- «Cegueras», Museu d'Art de Girona, Girona.\*
- «Alèm da Água: Copiacabana», Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, MEIAC. Badajoz, Puente Ajuda; proyecto itinerante por el río Guadiana, frontera entre España y Portugal.
- «Subjetiles», Círculo BBAA, Madrid, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastian, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.\*
- «9 Video», Dogenhaus Projekte, Berlín.
- 1996 · «Cabin Fever», Royal College of Art, Londres.\*
- «L' Escola Invisible. 1988 -1994», Fundació La Caixa, Vic, Tecla SalaL' Hospitalet, Barcelona. Museu d'Art de Sabadell, Barcelona.\*
- «Transit-Permanenz», Bahnhof Westend, Berlín.\*

- «Meisterschuler Ausstellung», Exposición para la obtención del título de Meisterschuler . Escuela Superior de Arte de la Universidad de Berlín.
- «NaFÖG Ausstellung», Exposición-Concurso para acceder al premio Beca de posgraduación NaFÖG. HdK, Escuela Superior de Arte de la Universidad de Berlín.
- 1994 · «Anys 90, Distància Zero», Centre d' Art Santa Mònica, Barcelona.\*
- «Sembla Útil», La Sala Vinçon, Barcelona.
- 1992 · «Absolvent Ausstellung » (Exposición de Licenciatura), HdK, Escuela Superior de Arte, Universidad de Berlín.
- «Tranfluències», Sala Montcada, Fundació La Caixa, Barcelona.\*

\* Catálogo disponible.

### Méritos docentes

- 2013 · Ponencia: Transformaciones. Arte y Estética desde 1960 / 6ª edición. El cine, fábrica de pensamientos. Universidad de Sevilla en colaboración con el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC.
- Encuentro crítico en torno a la trayectoria artística de Juan Carlos Robles. Centro Experimental Tecnológico para la Cultura y las Artes de Sevilla, I + CAS.
- Artículo: "Estética del deseo. La dirección artística en el cine sobre culturas de ficción" en *Culturas y civilizaciones de película. La representación del pasado y del futuro en el cine*. Universidad de Málaga.
- RESET\_06 "La ciudad como laboratorio a través de las prácticas artísticas". Centro Experimental Tecnológico para la Cultura y las Artes de Sevilla, I + CAS.
- 07/13 · Profesor Asociado, Facultad de BBAA, Universidad de Málaga.
- 2011 · Ponencia: PA-TA-TA, II Festival de Fotografía Emergente de Granada y su provincia.
- Ponencia: Sevilla Distrito Digital. Una cartografía en proceso. I+ CAS. Centro Experimental Tecnológico para la Cultura y las Artes de Sevilla.
- Presentación: "Ciclo de video-arte" en *El vídeo en el aula: La integración del video-arte en el ámbito educativo*. CajaSol, Obra Social, Sevilla.
- Presentación: Programa Internacional de Universidades en la Feria de Vídeo LOOP'11, barcelona.
- 2010 · Presentación: Programa Internacional de Universidades en la Feria de Vídeo LOOP'10, barcelona.
- 2009 · Presentación: Programa Internacional de Universidades en la Feria de Vídeo LOOP'09, barcelona.
- 2008 · Ponencia: Transformaciones. Arte y Estética desde 1960 / 2ª edición
- «Disolución de la Ciudad», Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Reales Atarazanas, Sevilla.
- 2006 · Ponencia: «Seminario cursos de postgrado Universidad de Sevilla, Facultad de Historia del Arte», Sevilla.
- 2005 · Ponencia: «Seminario Internacional de reflexión y debate : Un Nuevo Espacio de Arte Contemporáneo en Cordoba», Consejería de Cultura, Dirección General de Museos de Andalucía. Filmoteca de Andalucía, Cordoba.
- 2004 · Taller-seminario: «Prácticas Audiovisuales y Entorno Urbano». Fundación Cultural del Colegio Oficial de Aparejadores de Sevilla.
- 2003 · Ponencia: «Encuentros Internacionales en la Biblioteca: "Nuevas obras en producción"», Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.
- Ponencia: Seminario «Relación entre Comisario y Artista». Facultad de Historia del Arte de Sevilla.
- Ponencia: «Miradas Urbanas, Susurros Urbanos», Foro Internacional de Expertos en Arte Contemporáneo de ARCO, Madrid. Recinto Ferial Juan Carlos I, Madrid.
- 2002 · Ponencia: «Producción audiovisual de Juan Carlos Robles», Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.
- 1999 · Ponencia en el Neuer Berliner Kunstverein, NBK, Nuevo Instituto de Arte de la Administración del Senado de Berlín.
- 1998 · Ponencia: Seminario Internacional: «Diseminación, Cruce y Desterritorialización». Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.
- 1994 · Ponencia: «Encuentro: Anys 90. Distancia Zero». Montesquiu, Barcelona.
- 1995 · Imparto asignatura optativa : «Arte en Espacios Públicos». Fundación Escola Eina, Barcelona.
- Ponencia: El artista y la crítica. Conversación entre Amparo Lozano y Juan Carlos Robles. Museo de Arte de Sabadell.

### Obra en archivos de consulta

- Mediateca Caixa Forum, La Caixa, Barcelona
- Centro de documentación Priamo Lozada. Laboratorio de arte Alameda, México D.F., México
- Colección Proyectos y originales de Atlántica. Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM. Las Palmas de Gran Canaria
- Mediateca I+ CAS. Centro Experimental Tecnológico para la Cultura y las Artes de Sevilla.

### Obra en colecciones públicas o privadas

- Colección Patio Herreriano, Valladolid
- Colección Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC, Sevilla
- Colección CIRCA XX, Pilar Citoler
- Colección Fundación José García Jiménez, Murcia
- Colección Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid
- Colección Ayuntamiento de Almagro, Ciudad Real
- Colección Banco de España, Madrid
- Colección Caja San Fernando/Cajasol, Sevilla
- Colección Emergente. Iniciararte. Junta de Andalucía
- Colección Fundación Marcelino Bofín, Santander
- Colección Museo de Bellas Artes de Santander
- Colección Fundación Eina, Barcelona
- Colección Museu d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA, Barcelona