



INQUIETA CALMA

Cristina Garrido

AJG Contemporary Art Gallery

OBRAS DE LA EXPOSICIÓN

Velo de Invisibilidad (2011-en curso)

Intervención con técnica mixta sobre postales adquiridas en museos y galerías de arte contemporáneo dispuestas en baldas de aluminio.

Dimensiones variables.

Edición de 3 + 1PA



Model for a Hotel (2011)

Técnica mixta sobre postal.

10,5 x 15 cm

Edición 1/3



Raw Materials (2011)

Técnica mixta sobre postal.

15 x 10,5 cm

Edición 1/3



Work No. 232: the whole world + the work = the whole world (2011)

Técnica mixta sobre postal.

10,5 x 15 cm

Edición 1/3



Brushstroke (2011)

Técnica mixta sobre postal.

15 x 10,5 cm

Edición 1/3

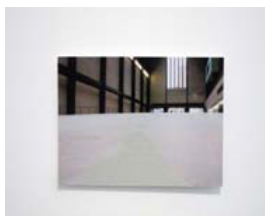


Meteorite Lands in Birmingham's Bullring (2011)

Técnica mixta sobre postal.

15 x 10,5 cm

Edición 1/3



Shibboleth (2011)

Técnica mixta sobre postal.

10,5 x 15 cm

Edición 1/3



Steel Zinc Plain (2011)
Técnica mixta sobre postal.
10,5 x 15 cm
Edición 1/3



untitled (to Henri Matisse) (2011)
Técnica mixta sobre postal.
15 x 10,5 cm
Edición 1/3 + 1PA



Untitled: matt black, gloss black (2011)
Técnica mixta sobre postal.
10,5 x 15 cm
Edición 1/3



Untitled (2011)
Técnica mixta sobre postal.
10, x 15 cm
Edición 1/3



Nail Biting Performance (2011)

Técnica mixta sobre postal.

10,5 x 15 cm

Edición 2/3



'Monument' for V. Tatlin (2011)

Técnica mixta sobre postal.

15 x 10,5 cm

Edición 2/3



Insertions into Ideological Circuits - Coca Cola Project (2011)

Técnica mixta sobre postal.

10,5 x 15 cm

Edición 1/3



Early One Morning (2011)

Técnica mixta sobre postal.

10,5 x 15 cm

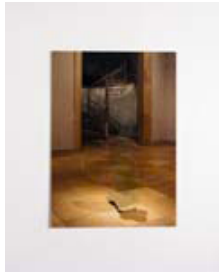
Edición 1/3



Roue de bicyclette (2011)
Técnica mixta sobre postal.
15 x 10,5 cm
Edición 1/3



England (2011)
Técnica mixta sobre postal.
10,5 x 15 cm
Edición 1/3



Him (2011)
Técnica mixta sobre postal.
15 x 10,5 cm
Edición 1/3



Fountain (Black) (2011)
Técnica mixta sobre postal.
10,5 x 15 cm
Edición 1/3



Broadway Market I, London (2008)
de la serie **SE TRASPASA** (2008-10)
C-Print en papel fotográfico mate.
58 x 44 cm
Edición 1/3 + 1PA



Chinatown I, London (2008)
de la serie **SE TRASPASA** (2008-10)
C-Print en papel fotográfico mate.
58 x 47 cm
Edición 1/3 + 1PA



Calle José Abascal, Madrid (2008)
de la serie **SE TRASPASA** (2008-10)
C-Print en papel fotográfico mate.
44 x 58 cm
Edición 1/3 + 1PA



Monte de Piedad (Sotheby's) I (2011)

Etiqueta adhesiva sobre catálogo.

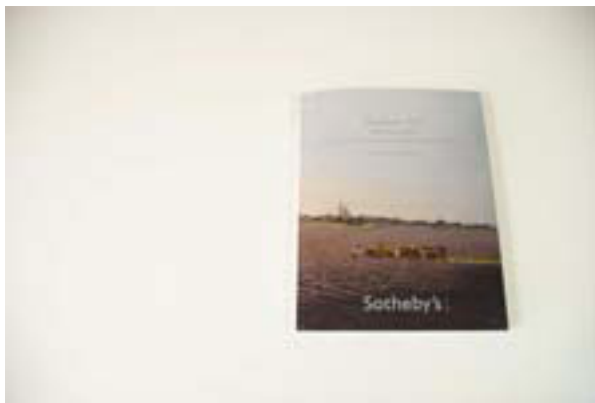
28 x 21 x 2 cm



Monte de Piedad (Sotheby's) II (2011)

Etiqueta adhesiva sobre catálogo.

28 x 21 x 2,5 cm



Monte de Piedad (Sotheby's) III (2011)

Etiqueta adhesiva sobre catálogo.

28 x 21 x 1,5 cm



SE TRASPASA (2010)

Video digital monocanal a color.

7'36"

Edición 1/3 + 1PA



Nothing Will Have Taken Place but the Place (3ª Edición Revisada) (2011- en curso)

Video digital monocanal a color HD; formato 16:9

Duración variable

Edición 1/3 + 1PA